

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ  
БЕЛАРУСЬ  
БЕЛОРУССКИЙ ГОСУДРАСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ЮРИДИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ  
Кафедра гражданского права**

**КАЧЕНЯ**  
Кристина Владимировна

**ОБЪЕКТЫ АВТОРСКОГО ПРАВА**

Дипломная работа

Научный руководитель  
кандидат юридических наук,  
доцент Д.Д. Ландо

Допущена к защите

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2015 г.

Зав. кафедрой гражданского права

доктор юридических наук, профессор В.Н. Годунов

Минск 2015

## **Рэферат дыпломнай працы**

Аб'ём дыпломнай працы складае 59 старонак. Пры напісанні дыпломнай працы выкарыстана 74 крыніц.

Ключавымі словамі дыпломнай працы з'яўляюцца аб'екты аўтарскага права, творы навукі, літаратуры і мастацтва, творчая дзейнасць, непоименованные аб'екты аўтарскага права.

Прадмет даследавання - нормы беларускага заканадаўства, спецыяльная літаратура па тэме даследавання, правапрымяняльная практыка аб абароне аўтарскіх правоў на творы.

Мэта даследавання - прааналізаваць дзеючае заканадаўства і якая склалася судовую практыку і выявіць грамадзянска-прававыя праблемы, звязаныя з прадастаўленнем прававой аховы творах навукі, літаратуры, мастацтва як аб'ектаў аўтарскага права і выпрацаваць прапановы па ўдасканаленні заканадаўства ў сферы аўтарскага права.

Дасягненню пастаўленай мэты спрыяе рашэнне наступных задач:

- Выявіць сутнасныя юрыдычна значныя прыкметы твораў навукі, літаратуры, мастацтва як аб'ектаў аўтарскага права;
- Сфармуляваць уласнае вызначэнне некаторых відаў твораў;
- Ажыццявіць агляд судовай практыкі па пытанні абароны правоў аўтараў твораў навукі, літаратуры, мастацтва;

Метадалагічную аснову даследавання склалі агульнанавуковыя метады: даследаванні і аналізу розных крыніц: нарматыўна-прававых актаў, манаграфій расійскіх і беларускіх вучоных, гістарычны, параўнальны метады, фармальна-юрыдычны метады.

На падставе праведзенай работы прапануецца замацаваць у заканадаўстве вызначэнне харэаграфічнага творы. Таксама прапанавана ўнесці змены ў пералік аб'ектаў аўтарскага права.

Эмпірычную базу даследавання складае апублікаваная практыка судаў Рэспублікі Беларусь і Расійскай Федэрацыі, замежны вопыт, які сведчыць аб мэтазгоднасці выдзялення.

## Реферат дипломной работы

Объем дипломной работы составляет 59 страниц. При написании дипломной работы использовано 74 источников.

Ключевыми словами дипломной работы являются объекты авторского права, произведения науки, литературы и искусства, творческая деятельность, непоименованные объекты авторского права.

Предмет исследования – нормы белорусского законодательства, специальная литература по теме исследования, правоприменительная практика о защите авторских прав на произведения.

Цель исследования – проанализировать действующее законодательство и сложившуюся судебную практику и выявить гражданско-правовые проблемы, связанные с предоставлением правовой охраны произведениям науки, литературы, искусства как объектам авторского права и выработать предложения по совершенствованию законодательства в сфере авторского права.

Достижению поставленной цели способствует решение следующих задач:

- выявить существенные юридически значимые признаки произведений науки, литературы, искусства как объектов авторского права;
- сформулировать собственное определение некоторых видов произведений;
- осуществить обзор судебной практики по вопросу защиты прав авторов произведений науки, литературы, искусства;
- на основе анализа положений законодательства Республики Беларусь и судебной практики сформулировать предложения, направленные на совершенствование законодательства, регулирующего общественные отношения, возникающие в сфере авторского права.

Методологическую основу исследования составили общенаучные методы: исследования и анализа различных источников: нормативно-правовых актов, монографий российских и белорусских ученых, исторический, сравнительный метод, формально-юридический метод.

На основании проделанной работы предлагается закрепить в законодательстве определение хореографического произведения. Также предложено внести изменения в перечень объектов авторского права.

Эмпирическую базу исследования составляет опубликованная практика судов Республики Беларусь и Российской Федерации, зарубежный опыт, свидетельствующий о целесообразности выделения.

